

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принято

педагогическим советом муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»

Протокол №4 от 26.05.2022

Утверждено

приказом директора муниципального бюджетного
образовательного учреждения дополнительного
образования «Центр дополнительного образования»

Приказ №61-ОД от 31.05.2022



Е.М. Ямова Е.М. Ямова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности**

«Традиционная народная кукла»

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок обучения: 1 год
Количество часов за год: 72 часа

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Клочкова Лариса Николаевна,
квалификационная категория –
высшая

г. Великий Устюг
2022г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиционная народная кукла» разработана с основной целью – возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению обучающихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Человек, утративший свои корни,
становится потерянным для общества.
И ничто так, не способствует
формированию и развитию личности,
её творческой активности,
как обращение к народным традициям.
В. Н. Сорока - Российский

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дети. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей?

Вопрос в том: «Как и какими методами воспитывать нравственность?». А для этого нет лучшего пути, чем знакомство детей с народным творчеством России.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек.

Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей. Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал.

Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Направленность: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиционная народная кукла» (далее - программа) имеет **туристско-краеведческую направленность**, создана для развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся. Программа должна способствовать зарождению интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности, побудить интерес и любовь к истокам славянской культуры, через изучение истории народной куклы.

Уровень программы: стартовый

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Традиционная народная кукла» **основными нормативными элементами являются:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н);

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 года №533);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28; Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г. №882/391;

«Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года;

Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного кабинета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3 (с изменениями).

Актуальность программы: программа «Традиционная народная кукла» способствует вовлечению детей в изучение традиционной народной культуры с младшего школьного возраста, что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к занятиям трудовой деятельности.

Программа соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Программа способствует накоплению знаний народно-художественных традиций, формированию национального мышления, которое формирует основы культуры.

Данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей, направленные на:

- развитие мотивации личностного роста детей к познанию и творчеству;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусства;
- сохранение и охрану здоровья детей.

Отличительные особенности программы в том, что она, являясь ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два направления: декоративно-прикладное искусство и краеведение. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии. Кроме того, работа кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского возраста и применять в программе **здоровьесберегающие технологии.**

Адресат программы (категория обучающихся):

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-12 лет.

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет: 4-10 человек.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: в неделю 2 часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу), продолжительность занятий 45 минут.

Формы обучения и виды занятий: очная, групповая.

Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий:

Основной формой организации образовательного процесса является

мастер-класс. Мастер–класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Преимущества мастер-класса, как формы обучения:

- форма передачи практического опыта (практикоориентированность);
- форма интерактивного взаимодействия педагога и обучающихся;
- форма организации активной самостоятельной работы всех участников.

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков обучающихся, их индивидуальные особенности;
- самостоятельность обучающихся;
- особенности их мышления;
- познавательные интересы.

Программа подразумевает возможность индивидуального образовательного маршрута. Индивидуальные занятия проводятся с более способными, одаренными детьми, которым необходимо дополнительное время для изучения более сложных вариантов кукол.

Классификация форм обучения:

По количеству и составу обучающихся - коллективная

По месту образовательного процесса -стандартные

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций славянских народов посредством изготовления народной куклы.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- знакомить с историей народной игрушки, технологией изготовления традиционных народных кукол;
- знакомить обучающихся с видами традиционных тряпичных кукол;
- знакомить с историей народного костюма, его видами и элементами;
- формировать стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать;

Личностные (воспитательные):

- пробуждать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям;
- формировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
- воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному и в первую очередь к миру рукотворной куклы;
- способствовать становлению и сплочению коллектива;
- воспитывать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Метапредметные:

- развивать способности к свободному мышлению, создавать творческие работы на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника;
- пробуждать интерес к исследовательской работе в области этнографии;
- развивать внимание, память, творческое воображение;
- формировать умение планировать работу и самостоятельно ее контролировать.

1.3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН, СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Программа составлена для детей 7-12 лет. Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Раздел 1.Введение	2	1	1	Входной контроль (Наблюдение)
2	Раздел 2. Летние куклы	22	5,5	16,5	Выставка
3	Раздел 3. Осенние куклы	14	3,5	10,5	Промежуточная аттестация (Викторина)
4	Раздел 4. Зимние куклы	16	4	12	Выставка
5	Раздел 5. Весенние куклы	18	4,5	13,5	Итоговый контроль (Выставка)
	Итого	72	18,5	53,5	

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение.	2,0	1,0	1,0	
1.1	Введение История народной куклы. Куклы из бабушкиного сундука	1	0,5	0,5	Входной контроль (Анкетирование)
1.2	Традиционный женский и мужской русский костюм	1	0,5	0,5	Наблюдение. Опрос.
2	Раздел 2. Летние куклы	22,0	5,5	16,5	Наблюдение. Опрос
2.1	Пеленашка	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
2.2	Хороводница	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
2.3	Бабочка	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
2.4	Погремушка	4	1,0	3,0	Наблюдение. Опрос
2.5	Куколка на здоровье, на счастье	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
2.6	Утешница	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
2.7	Кукла на пуговице	4	1,0	3,0	Наблюдение. Опрос
2.8	Северная Берегиня.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
2.9	Радостеюшка	2	0,5	1,5	Выставка
3.	Раздел 3. Осенние куклы	14,0	3,5	10,5	Наблюдение. Опрос
3.1	Капустка	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
3.2	Кубышка-Травница	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
3.3	Зерновушка	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
3.4	Богач	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
3.5	Каша	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос Промежуточная аттестация (Тестирование)
3.6	Рябинка	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос

3.7	Десятиручка	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
4.	Раздел 4.Зимние куклы	16,0	4,0	12,0	
4.1	Санница	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
4.2	Ангел	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
4.3	Колокольчик	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
4.4	Коза	4	1,0	3,0	Наблюдение. Опрос
4.5	Благополучница	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
4.6	Коляда	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
4.7	Масленица	2	0,5	1,5	Выставка
5.	Раздел 5.Весенние куклы	18	4,5	13,5	
5.1	Веснянка	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
5.2	Первоцвет	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
5.3	Мартинички	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
5.4	Птица радость	4	1,0	3,0	Итоговый контроль (Выставка)
5.5	Вербница	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
5.6	Кукла на пасхальное яйцо	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
5.7	Желанница	2	0,5	1,5	Наблюдение. Опрос
6.	Итоговое занятие. Выставка	2	0,5	1,5	Выставка
	Итого:	72	18,5	53,5	

Содержание программы

1.Введение

1.1 Тема: «Введение. История народной куклы. Куклы из бабушкиного сундука»

Теория: История возникновения кукол. Значение кукол в жизни наших предков и современном мире.

Знакомство с текстильными изделиями, понятие о традиционной кукле как виде декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности. Осмотр мини-выставки в кабинете. Рассмотрение кукол из сундука, которые будем изготавливать в будущем.

Практика: Изготовление частей кукол (голова, руки...)

1.2 Тема: «Традиционный женский и мужской костюм русский костюм»

Теория: Наряд русской куклы несёт не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни. В традиционной русской кукле закрепились наиболее древние и устойчивые формы русской одежды. Рассказ о женском и мужском костюме русского костюма.

Рубаха, сарафан, понёва, передник. Головные уборы. Платки, кокошники, повойник, сорока, повязки – ленты, накосники. Пояса. Рассматривание. Зарисовки. Изготовление отдельных элементов русского народного костюма.

Практика: Приемы изготовления: скручивание, складывание, подвязывание, изучение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов.

2. Раздел 2. Летние куклы

2.1 Тема: «Пеленашка»

Теория: Беседа о традициях материнства и детства на Руси. Знакомство с куклой «Пеленашка». Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. Особенности выбора ткани для куклы «Пеленашка». Последовательность изготовления куклы с использованием приемов закручивание и наматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическое изготовление куклы «Пеленашка». Анализ готовых работ.

2.2 Тема: «Хороводница»

Теория: Значение куклы «Хороводница». Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология выполнения куклы посредством приемов: наматывание, приматывание.

Практика: Рассматривание образца куклы. Практическая работа по кукле «Хороводница». Анализ проделанной работы

2.3 Тема «Бабочка»

Теория: Беседа из истории игровых кукол. Техника безопасности. Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и бережный крест.

Практика: Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Бабочка»

2.4 Тема: «Погремень»

Теория: Беседа о куклах погремушках. Знакомство с куклой «Погремень». Демонстрация готовой куклы и других вариантов погремушек из природных материалов. Этапы изготовления куклы. Использование приемов : наматывание и приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Погремень». Анализ проделанной работы.

2.5 Тема» Куколка «На здоровье, на счастье»

Теория: Беседа по теме «На здоровье, на счастье». Демонстрация готового образца. Технология изготовления куклы посредством приемов: закручивание, наматывание приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «На здоровье, на счастье». Анализ готовых работ.

2.6 Тема: «Утешница»

Теория: Рассказ о кукле «Утешница». Стихотворения по теме. Демонстрация образца. Технология изготовления куклы.

Практика: Самостоятельная работа по изготовлению куклы «Утешница». Анализ готовых работ.

2.7 Тема: «Кукла на пуговице»

Теория: Беседа о кукле и ее значении.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

2.8 Тема: «Северная Берегиня»

Теория: Демонстрация готовой куклы. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность выполнения куклы «Северная Берегиня» с использованием приема наматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по теме: кукла «Северная Берегиня».

2.9 Тема: «Радостеюшка»

Теория: Беседа о кукле и ее значении.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

3.Раздел.3.Осенние куклы

3.1 Тема : «Капустка»

Теория: Беседа по теме кукла «Капустка». Демонстрация готового образца, иллюстраций. Использование природного материала лыко. Применение разнообразной фурнитуры для создания яркого образа куклы.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Званка - Желанка». Анализ готовых работ.

3.2 Тема: «Кубышка-Травница»

Теория: Беседа о куклах оберегах здоровья, лечебных травах. Знакомство с куклой «Кубышка Травница». Народные приметы. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Использование лечебных трав для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание; применение наметочного шва. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ образца куклы. Практическая работа по изготовлению куклы «Кубышка Травница». Подведение итогов работы.

3.3 Тема: «Зерновушка»

Теория: Беседа о православном празднике Пасха и Вербное воскресенье, знакомство с традициями. Стихотворения по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Особенности изготовления куклы «Вербная». Приемы: приматывание, наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ.

3.4 Тема: « Богач»

Теория: Рассказ о кукле «Богач». Демонстрация образцов. Сравнительный анализ кукол «Крупеничка» и «Богач». Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Богач». Подведение итогов работы.

3.5 Тема: «Каша»

Теория: Беседа о кукле и ее значении.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

3.6 Тема: «Рябинка»

Теория: Беседа по теме кукла «Рябинка». Особенности изготовления. Демонстрация готового образца, иллюстраций. Загадки, пословицы. Применение природного материала – рябиновая ветка. Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание. Костюм куклы.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Рябинка». Анализ готовых работ.

3.7 Тема: «Десятиручка»

Теория: Беседа о кукле «Десятиручка». Демонстрация готового образца. Пословицы, стихотворение. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и обережный крест. Применение природного материала лыко.

Практика: Рассматривание образца. Практическая работа по кукле «Десятиручка». Анализ готовых работ.

4.Раздел 4.Зимние куклы

4.1 Тема: «Санница»

Теория: Беседа на тему кукла «Санница» Демонстрация готового образца. Технология изготовления куклы с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Санница».Анализ готовых работ.

4.2 Тема: «Рождественский ангел»

Теория: Беседа о празднике Рождества и значении народной куклы «Рождественский ангел». Стихи, приметы, кроссворд по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстрации. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность изготовления куклы с помощью приема обережный крест.

Практика: Рассматривание куклы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по выполнению куклы «Рождественский ангел».

4.3 Тема: «Колокольчик»

Теория: Беседа о значении колоколов на Руси. Знакомство с куклой «Колокольчик». Загадки, пословицы. Демонстрация готовых кукол, картин. Техника безопасности при работе с ножницами. Особенности подбора ткани.

Последовательность выполнения куклы «Колокольчик» с помощью приемов приматывание и наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Колокольчик». Анализ готовых работ

4.4 Тема: «Коза»

Теория: Рассказ о Святках и роль «Козы» в святочных ряжениях. Потешки по теме. Знакомство с природным материалом – лыко. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Технология выполнения куклы «Коза».

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическое изготовление куклы «Коза» из лыка, костюма куклы.

4.5 Тема: «Хозяюшка -Благополучница»

Теория: Рассказ о кукле «Хозяюшка Благополучница». Демонстрация готовых работ, фотографий. Технология изготовления куклы посредством приемов наматывание, приматывание и узелкового приема.

Практика: Рассматривание куклы. Практическая работа по изготовлению куклы «Хозяюшка Благополучница». Применение приемов приматывания и узелкового приема.

4.6 Тема: «Коляда»

Теория: Беседа на тему кукла «Коляда». Демонстрация готового образца. Технология изготовления куклы с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Коляда». Анализ готовых работ.

4.7 Тема: « Масленица»

Теория: Беседа о народном празднике «Масленица», традиции праздника. Демонстрации готовых кукол, иллюстраций. Шутки, потешки. Использование природного материала - ветки деревьев. Последовательность выполнения куклы.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по кукле «Масленица». Украшение куклы лентами, бусами, бисером, нитками.

5.Раздел 5.Весенние куклы

5.1 Тема: «Веснянка»

Теория: Беседа по теме «Народный календарь: Авдотья Весновка». Народные приметы и поговорки, стихи о весне. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Последовательность выполнения куклы «Веснянка». Традиционные приемы: обережный крест, приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению «Веснянки». Украшение куклы яркими нитями и лентами.

5.2 Тема: «Первоцвет»

Теория: Беседа о празднике Рождество. Традиции праздника. Рождественские колядки. Народные приметы, песенки – потешки. Демонстрация готовой куклы и иллюстраций. Технология изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассмотрение образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Коляда». Анализ готовых работ.

5.3 Тема: «Мартинички»

Теория: Беседа об обряде «Закличания весны». Технология изготовления кукол из ниток. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками. Демонстрация готовых кукол. Последовательность выполнения куклы «Мартинички».

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Упражнение по наматыванию ниток. Практическая работа по изготовлению кукол «Мартинички». Подведение итогов работы.

5.4 Тема: «Птица-радость»

Теория: Рассказ о кукле «Птица Радость». Демонстрация готового образца. Весенние залички, загадки, стихи. Выбор ткани для куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание, закручивание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Птица Радость». Представление готовых работ.

5.5 Тема: «Вербница»

Теория: Беседа о православном празднике Пасха и Вербное воскресенье, знакомство с традициями. Стихотворения по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Особенности изготовления куклы «Вербная». Приемы: приматывание, наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ.

5.6 Тема: «Кукла на пасхальное яйцо»

Теория: Беседа по теме «Народный календарь: Весна», знакомство с понятием авторская кукла. Народные приметы, стихи и загадки. Демонстрация образца куклы, фотографий и картин. Этапы работы над куклой. Использование приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Первоцвет». Анализ готовых работ.

5.7 Тема: «Желанница»

Теория: Беседа о кукле «Желанница» и мастерстве русских рукодельниц. Демонстрация готовой куклы, фотографий. Особенности изготовления куклы «Желанница». Последовательность изготовления с помощью приемов наматывание, приматывание, а так же ручных швов.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Желанница». Пошив народного костюма. Анализ готовых работ. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

6. Итоговое занятие. Выставка

Теория: Подведение итогов

Практика: Выставка кукол. Оформление выставки.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения обучающийся должен показать результаты:

Предметные результаты:

обучающиеся будут

знать:

основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
основные техники выполнения народной куклы;
правила техники безопасности при работе с инструментами;
правила самостоятельной и коллективной работы;
о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий.

уметь:

владеть основными законами композиции изделий;
пользоваться технологией кройки деталей из ткани и собирания их в костюм;
выбирать нужную ткань для выполнения кукол;
анализировать свою работу и работу других обучающихся;
использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде.

Личностные результаты:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё предположение (версию), с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку творческой деятельности группы на занятии.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года:
начало учебного года с 01 сентября.
окончание учебного года – 31 мая.
2. Количество учебных недель – 36
Сроки летних каникул - с 01 июня по 31 августа.
3. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.
4. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в декабре.
Итоговый контроль в мае.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Инструктаж. Беседа	1	Введение. История народной куклы. Куклы из бабушкиного сундука.	МБОУ ДО «ЦДО»	Входной контроль (Анкетирование)
2	сентябрь			Беседа	1	«Традиционный женский и мужской костюм»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
3	сентябрь			Беседа, практическое занятие	1	Летние куклы: «Пеленашка»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
4	сентябрь			Беседа, практическое занятие	1	«Пеленашка» Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
5	сентябрь			Беседа. Практическое занятие	1	«Хороводница»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
6	сентябрь			Беседа. Практическое занятие	1	«Хороводница» Изготовление одежды. Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
7	сентябрь			Беседа. Практическое занятие	1	«Бабочка»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

8	сентябрь			Практическое занятие	1	«Бабочка» (2 вариант крыльев)	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
9	октябрь			Беседа. Практическое занятие	1	«Погремень»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
10	октябрь			Практическое занятие	1	Погремень» Оформление туловища	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
11	октябрь			Практическое занятие	1	Погремень» Изготовление одежды	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
12	октябрь			Практическое занятие	1	«Погремень» Изготовление прически, одежды. Декорирование.	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
13	октябрь			Беседа. Практическое занятие	1	«Куколка на здоровье, на счастье»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
14	октябрь			Практическое занятие	1	«Куколка на здоровье, на счастье» Изготовление одежды. Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
15	октябрь			Беседа. Практическое занятие	1	«Утешница»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
16	октябрь			Практическое занятие	1	«Утешница» Изготовление одежды, головного убора. Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
17	октябрь			Беседа. Практическое занятие	1	«Кукла на пуговице»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
18	ноябрь			Практическое занятие	1	«Кукла на пуговице» Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

19	ноябрь			Беседа. Практическое занятие	1	«Кукла на пуговице» Пришивание пуговицы	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
20	ноябрь			Практическое занятие	1	«Кукла на пуговице» Оформление прически Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
21	ноябрь			Беседа. Практическое занятие	1	«Северная берегиня»	МБДО У ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
22	ноябрь			Практическое занятие	1	«Северная берегиня» Изготовление одежды, Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
23	ноябрь			Беседа. Практическое занятие	1	«Радостеюшка»	МБОУ ДО «ЦДО»	Выставка
24	ноябрь			Практическое занятие	1	«Радостеюшка» Изготовление одежды. Декорирование.	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
25	декабрь			Беседа. Практическое занятие	1	Осенние куклы «Капустка»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
26	декабрь			Практическое занятие	1	«Капустка» Изготовление костюма. Декорирование.	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
27	декабрь			Беседа. Практическое занятие	1	«Кубышка- травница»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
28	декабрь			Практическое занятие	1	«Кубышка травница» Изготовление костюма. Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

29	декабрь			Беседа. Практическое занятие	1	«Зерновушка»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
30	декабрь			Практическое занятие	1	«Зерновушка» Изготовление одежды, набивка тела куклы. Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
31	декабрь			Беседа. Практическое занятие	1	«Богач»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
32	декабрь			Практическое занятие	1	«Богач» Изготовление одежды, набивка тела куклы. Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
33	декабрь			Беседа. Практическое занятие	1	«Каша»	МБОУ ДО «ЦДО»	Промежуточная аттестация (Викторина)
34	январь			Практическое занятие	1	«Каша» Изготовление одежды, набивка тела куклы. Декорирование .	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
35	январь			Беседа. Практическое занятие	1	«Рябинка»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
36	январь			Практическое занятие	1	«Рябинка» Изготовление одежды. Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
37	январь			Беседа. Практическое занятие	1	«Десятиручка»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
38	январь			Практическое занятие	1	«Десятиручка» Изготовление одежды. Декорирование.	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

39	январь			Беседа. Практическое занятие	1	Зимние куклы «Санница»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
40	январь			Практическое занятие	1	«Санница» Изготовление одежды, дополнительных элементов. Декорирование.	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
41	февраль			Беседа. Практическое занятие	1	«Ангел»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
42	февраль			Практическое занятие	1	«Ангел» Изготовление одежды, дополнительных элементов. Декорирование.	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
43	февраль			Беседа. Практическое занятие	1	«Колокольчик»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
44	февраль			Беседа. Практическое занятие	1	«Колокольчик» Изготовление одежды. Декорирование.	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
45	февраль			Беседа. Практическое занятие	1	«Коза»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
46	февраль			Практическое занятие	1	«Коза» Изготовление прически. Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
47	февраль			Практическое занятие	1	«Коза» Изготовление одежды. Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

48	март			Практическое занятие	1	«Коза» Изготовление декоративных элементов.	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
49	март			Практическое занятие	1	«Коза» Сборка	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
50	март			Беседа. Практическое занятие	1	«Хозяюшка - Благополучница»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
51	март			Практическое занятие	1	«Хозяюшка - Благополучница» Изготовление дополнительных элементов. Декорирование.	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
52	март			Беседа. Практическое занятие	1	«Коляда»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
53	март			Практическое занятие	1	«Коляда» Изготовление деталей одежды. Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
54	март			Беседа. Практическое занятие	1	«Масленица»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
55	март			Практическое занятие	1	«Масленица» Изготовление одежды, дополнительных элементов. Декорирование.	МБОУ ДО «ЦДО»	Выставка
56	март			Беседа. Практическое занятие	1	Весенние куклы «Веснянка»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
57	апрель			Практическое занятие	1	«Веснянка» Изготовление одежды, Декорирование.	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

58	апрель			Беседа. Практическое занятие	1	«Первоцвет»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
59	апрель			Практическое занятие	1	«Первоцвет» Изготовление одежды, Декорирование.	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
60	апрель			Беседа. Практическое занятие	1	«Мартинички»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
61	апрель			Практическое занятие	1	«Мартинички». Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Беседа, наблюдение, оценка качества
62	апрель			Беседа. Практическое занятие	1	«Птица-радость»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
63	апрель			Практическое занятие	1	«Птица-радость» Изготовление одежды, Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
64	май			Практическое занятие	1	«Птица-радость» Изготовление птиц	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
65	май			Практическое занятие	1	«Птица-радость» Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Итоговый контроль (Выставка, тест)
66	май			Практическое занятие	1	«Вербница»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
67	май			Беседа. Практическое занятие	1	«Вербница» Изготовление дополнительных деталей. Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
68	май			Практическое занятие	1	«Кукла на пасхальное яйцо»	МБОУ ДО «ЦДО»	Беседа, наблюдение, оценка качества

69	май			Беседа. Практическое занятие	1	«Кукла на пасхальное яйцо» Изготовление деталей одежды. Декорирование	МБОУ ДО «ЦДО»	Беседа, наблюдение, оценка качества
70	май			Практическое занятие	1	«Желанница»	МБОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
71	май			Беседа. Практическое занятие	1	«Желанница» Изготовление деталей одежды. Декорирование.	МБОУ ДО «ЦДО»	Беседа, наблюдение, оценка качества
72	май			Беседа. Практическое занятие	1	Итоговое занятие. Выставка.	МБОУ ДО «ЦДО»	Выставка

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение.

Кабинет, имеющий хорошее освещение.

Стулья, рабочие столы.

Стол и стул педагога.

Доска.

Инструменты и приспособления.

Ножницы.

Иглы, игольницы.

Материалы.

Хлопчатобумажные, льняные ткани.

Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.

Тесьма, кружево, сутаж.

Синтепон, вата, крупы.

Информационное обеспечение программы

Дидактическое обеспечение.

Разработки игр, викторин

Компьютерные презентации к занятиям

Таблицы

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться способность упорно добиваться достижения нужного

результата, самостоятельность ведь овладеть всеми секретами искусства может каждый, по настоящему желающий ребенок. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- викторина
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- выставка
- тест

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, поэтому о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

Учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;

Личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Ниже представлена таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы.

Входной контроль проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, скорректировать учебно-методический план и программу, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательных программ.

Анкетирование «Традиционная народная кукла»

1. Знаете ли вы, что такое кукла?

- а) да
 - б) нет
2. Знаете ли вы, что такое народная кукла?
- а) да
 - а) нет
3. Народная кукла - это:
- а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
 - б) игрушки, изготовленные вручную человеком.
4. Какова главная ценность традиционной народной куклы?
- а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа;
 - б) рукотворное творчество
5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:
- а) в крестьянской семье не было карандашей;
 - б) не умели хорошо рисовать;
 - в) куклы без лица считались оберегами.
6. Многие тряпичные куклы изготавливались:
- а) несколько месяцев;
 - б) несколько недель;
 - в) несколько дней;
 - г) несколько часов или минут.
7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:
- а) ситец;
 - б) шелк;
 - в) шифон;
 - г) шерсть;
 - д) трикотаж.
8. Умеете ли вы делать обрядовую куклу?
- а) да
 - б) нет
9. Хотите ли вы научиться делать обрядовую куклу?
- а) да
 - б) нет

Промежуточная аттестация должна определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Викторина «О чем молчат куклы»

У каждого народа есть своя традиционная кукла, в которой сохранился его образ жизни, нрав, обряды и традиции. Большинство кукол, схожи по внешнему виду, форме, размеру, украшениям. Создавались куклы из разных материалов: лоскутков ткани, соломы, лыка, рогоза. Их вырезали из дерева и кости, лепили из глины. В нашем крае самыми любимыми были текстильные куклы, и именно о них наша викторина.

ВОПРОС №1 Тряпичные куклы имели интересные, заковыристые, странные для современного уха названия. Эта кукла названа по имени народа, проживающего на Русском Севере. Как называется эта кукла?

- а) Кувадка
- б) Вепская
- в) Лихоманки
- г) Мартинички

ОТВЕТ: Вепская (Капустка) - это обрядовая кукла вепсов – малочисленного народа, традиционно проживающего на территории Карелии, а так же Вологодской и Ленинградской областей. Она воплощает образы женского плодородия и зрелости, матери-кормилицы. Ее большая грудь символизирует способность прокормить всех. Эту куклу клали в люльку ещё до рождения ребёнка, а потом подвешивали над ней. Такая кукла-берегиня сопровождала ребенка с самого детства до тех пор, пока не рвалась.

ВОПРОС №2 Наши предки верили, что обережные куклы защищают от болезни, сглаза, злых духов. Таких кукол было множество. Одна из них оберегала ребенка с самого рождения. Именно ее клали в колыбельку рядом с младенцем. Как называлась такая кукла?

- а) Благополучница
- б) Пеленашка
- в) Подорожница
- г) Крупеничка

ОТВЕТ : - ПЕЛЕНАШКА .Кукла Пеленашка выполняла несколько важных ролей, но главная ее сила заключалась в защите малыша от злых духов и болезней. Куклу, напоминающую завернутого в пеленки ребенка, подкладывали к младенцу в колыбель, чтобы она принимала на себя все напасти, угрожавшие малышу. Зачастую эта кукла становилась его первой игрушкой.

ВОПРОС №3 В дороге люди проводят большую часть своей жизни. Идя на работу, в школу, детский сад или отправившись в путешествие, человек сталкивается с чем-то новым, интересным, запоминающимся. Но желание вернуться в родной дом, всегда остаётся в мыслях каждого. Наши

предки, отправляясь в дальнюю дорогу, сохраняли чувство спокойствия, уверенности в том, что с ними ничего не случится, благодаря маленькой кукле с узелком в руках - Подорожнице. Что лежало в этом узелке?

- а) Земля
- б) Зерно
- в) Зола
- г) Все варианты верны

ОТВЕТ :- ВСЕ ВАРИАНТЫ ВЕРНЫ. Подорожница – кукла-оберег маленького размера, приносящая удачу в дороге. Её крутила хозяйка мужу, когда он уходил на охоту, на рыбалку или отправлялся в дальний путь. Внешне куколка похожа на женщину, которая держит в руках небольшой дорожный узелок. В узел хозяйка насыпала немного золы из домашней печи, немного земли со двора и немного зерна. Зола – символ домашнего очага, как напоминание о семье. Земля напоминала о хозяйстве, а зерно уберегало от голода в пути.

ВОПРОС №4 Семья - это самая важная часть жизни человека. Сначала та семья, в которой ты рождаешься, растешь, затем та – которую строишь по кирпичику сам. Для наших предков родственные семейные связи имели очень большое значение. Вновь создавшейся молодой семейной паре дарилась кукла-оберег, к поясу которой были привязаны дети. Эта кукла называлась Семья (Московка). Сколько детей держала при себе кукла-мать?

- а) 3
- б) 6
- в) 7
- г) Чем больше, тем лучше

ОТВЕТ: Семья (Московка) - считается сильным семейным оберегом, сохраняющим чувства на долгие годы. Эта кукла помогала молодым обзавестись здоровым потомством. Состоит она из большой куклы, в основе которой берёзовая ветка – мужское начало, сверху мягкая скрутка - олицетворение женщины, символа материнской заботы и любви. На поясе у куклы-матери привязаны шесть деток - символ здорового потомства. Муж и жена – это одно неделимое целое, и 6 малышей. Вот и получается – Семья.

ВОПРОС №5 На пороге весны отмечается самый шумный и любимый в народе праздник – Масленица. Целую неделю, народ отдыхает, устраивает игры, водит хороводы, объедается разными вкусностями. Накануне праздника каждая хозяйка делала небольшую домашнюю куколку, которая являлась мощным оберегом для всей семьи. Как эта кукла называлась?

- а) Вербница
- б) Веснянка
- в) Птица-радость
- г) Масленица

ОТВЕТ: - МАСЛЕНИЦА Кукла «Масленица» - это один из атрибутов популярного весеннего праздника, который у нас ассоциируется с блинами и весельем. Она изготавливалась из лыка и соломы с белым тряпичным лицом, наряжалась в цветную пышную юбку с растительным узором, имела длинную косу, направленную к небу. Эта кукла считалась исполнительницей желаний, символом достатка и здорового потомства, знаком счастливой семейной жизни. Каждый год хозяйка делала новую куклу, а старая сжигалась вместе с большим чучелом во время народных гуляний.

ВОПРОС №6 Куклы-обереги в представлении наших предков наделялись магическими свойствами: они могли защитить от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю, и занимали в доме одно из почетных мест. Одним из таких оберегов является кукла Кубышка-травница. Набивалась она различными ароматными травами. Каким было основное предназначение у этого оберега?

- а) Оберег от болезней
- б) Привлечь жениха
- в) Оберег на дальнюю дорогу
- г) Оберег для привлечения богатства

ОТВЕТ :- ОБЕРЕГ ОТ БОЛЕЗНЕЙ Кубышка-травница делалась на крепкое здоровье. Набивали ее особыми составами из трав, которые оберегали от болезней. Когда кто-то в доме болел, куколку клали у изголовья кровати, на которой лежал человек, ведь она обладала приятным ароматом, очищала воздух, успокаивала, навевала добрые сновидения и крепкий сон. Люди верили, что благодаря этим куколкам детки росли здоровыми и крепкими.

ВОПРОС № 7 В народной культуре куклы играли важную роль. В доме их было большое количество, каждая имела свое значение, выполняла свою задачу. Традиционно эту куклу делали после сбора урожая. Её задача – приумножить всё, что в этой семье ценно и дорого. Главная забота этой куклы – обеспечение богатого стола, чтобы каждый из членов семьи был сыт, доволен и счастлив. Такая кукла помогала избежать голода в крестьянских семьях, поэтому таких кукол изготавливали не по одной, а чем больше, тем лучше. Как называлась такая кукла?

- а) Веснянка
- б) Масленица
- в) Крупеничка
- г) Кострома

ОТВЕТ: - КУКЛА НАЗЫВАЕТСЯ КРУПЕНИЧКА В основе такой куклы - крупа, символ хорошего урожая. Чтобы изготовить такую куколку, шили мешочек и заполняли его крупой, предпочтительнее гречихой, потому что эта культура была самой ценной. Сбранного урожая хватало семье на всю зиму, ведь каша была основной едой. Часть зерна обязательно оставляли для посева, а крупенички были своеобразным запасом "на черный день".

ВОПРОС № 8 Наших предков с самого рождения и до конца жизни сопровождали куклы-обереги, сделанные руками матери, жены, сестры. Эти куколки оберегали своих владельцев от нечистой силы, болезней, помогали на жизненном пути. Одним из таких оберегов была Ведучка - тряпичная кукла в виде женщины, ведущей за руки своего ребёнка. С какой целью изготавливалась Ведучка?

- а) Оберегает людей от болезней
- б) Символизирует духовную связь матери с ребёнком
- в) Приносит в дом достаток, радость и процветание
- г) Защищает семью от разных бедствий

ОТВЕТ: Кукла Ведучка символизирует духовную связь матери и ребёнка, защищает и опекает. Женщины, ожидающие ребёнка, мастерили куклу Ведучку, чтобы в дальнейшем стать хорошей матерью, поладить с дитём. Такая кукла олицетворяет мать, которая ведёт за руки ребёнка, поддерживает по жизни и оберегает, учит делать первые шаги.

ВОПРОС № 9 В народе говорят: «Муж - голова, а жена - шея, куда шея повернёт, туда и голова смотреть будет». В кукле-столбушке, изготавливавшейся на удачное замужество, основной акцент делался на шею. Чем длиннее она получалась, тем лучше. По-другому кукла называлась "длинношейкой", ей обязательно надевали несколько воротничков. Какое количество воротничков надевали на куклу?

- а) 4
- б) 10
- в) 7
- г) 12

ОТВЕТ: Обычно на шею куклы на удачное замужество надевали 7 воротничков. Кукла на удачное замужество делается на березовом столбике. Шея этой куклы украшается семью воротничками. На каждый воротничок, надевая его на куклу, нужно загадывать желаемое качество будущего мужа (щедрый, верный, сильный, красивый и т.д.). У такой куклы только одно назначение – привлечь «правильного» мужчину. Этот оберег несет перемены в личной жизни девушек и женщин любого возраста. После замужества эту куклу нельзя никому отдавать и дарить.

ВОПРОС № 10 Почти к каждому празднику на Руси была своя обрядовая кукла. Одну из таких кукол изготавливали к главному весеннему празднику. Для привлечения в дом изобилия, радости и здоровья кукла целую неделю стояла у окна. Обычно их дарили в дополнение к другим подаркам. Её особенность в том, что изготавливали куколку без иглы и ножниц, используя лоскутки весенней расцветки (желтые, зелёные), а в руки давали веточки дерева, от которого и пошло название этой куклы. Веточки какого дерева давали в руки этой кукле?

- а) Клён

- б) Берёза
- в) Дуб
- д) Вербa

ОТВЕТ: Славянский оберег куклы Неразлучники после свадьбы годами бережно хранили в красном углу. Во время свадебного торжества невеста держала оберег на коленях. Это был знак, что девушка стала полноправной хозяйкой дома, его хранительницей. Эта кукла — символ единства семьи, который бережёт добрые отношения между женой и мужем, помогает сохранить взаимопонимание и поддержку, защищает домашних от негативной энергетики, привлекает в дом достаток, благополучие. Когда семья пополнялась новорождёнными, к руке, соединяющей родителей, между отцом и матерью подвешивали нитяных куколок-деток. Чем больше их появлялось, тем крепче по славянским нормам становилась семья. Благодать оберега распространялась на каждого её нового члена. Подарок такого оберега уже женатым людям делает брачный союз крепче, несёт спокойствие, благополучие.

ВОПРОС № 11 Всем известна одна из свадебных традиций, когда на капот машины молодожёнов усаживают куклу. Этот обряд имеет древние корни. Ещё славяне считали, что во время бракосочетания молодые наиболее подвержены сглазу и порче, поэтому для их защиты и была создана куколка Неразлучники, которую после свадьбы хранилась дома. Где в доме хранилась куколка?

- а) Под периной
- б) В красном углу
- в) На полатах
- г) В сундуке

ОТВЕТ: Славянский оберег куклы Неразлучники после свадьбы годами бережно хранили в красном углу. Во время свадебного торжества невеста держала оберег на коленях. Это был знак, что девушка стала полноправной хозяйкой дома, его хранительницей. Эта кукла — символ единства семьи, который бережёт добрые отношения между женой и мужем, помогает сохранить взаимопонимание и поддержку, защищает домашних от негативной энергетики, привлекает в дом достаток, благополучие. Когда семья пополнялась новорождёнными, к руке, соединяющей родителей, между отцом и матерью подвешивали нитяных куколок-деток. Чем больше их появлялось, тем крепче по славянским нормам становилась семья. Благодать оберега распространялась на каждого её нового члена. Подарок такого оберега уже женатым людям делает брачный союз крепче, несёт спокойствие, благополучие.

ВОПРОС № 12 Раньше на Руси существовали специальные возрастные посвящения подрастающих детей. Ведь каждый возраст — это определённый этап взросления души. Куклы помогали объяснить девочке её задачи и её предназначение. Существовали куклы, у которых было очень

интересное название - куклы на выхвалку. Их было несколько и шились они девочками до 12 лет. Каждая кукла представляет собой определенный период в жизни женщины. Какое количество кукол было в таком комплекте?

- а) 2
- б) 5
- в) 4
- г) 7

ОТВЕТ: Комплект состоял из четырёх кукол, а название на выхвалку означает, что этими куклами хвалились. Первая кукла из этого цикла называлась Простоволоской и шилась девочками до 7 лет. Сарафан и рубаха были простыми, ручки привязывались к шее, волосы были распущены. На этой кукле девочки учились заплетать косу. Следующая кукла - Кукла с Косой, здесь умения девочки уже возросли, на переднике показываются первые умения вышивать (несколько стежков, мережек), сарафан усложняется, заплетается коса. Первую похвалу девочки слышали от своих старших сестёр, у них же и учились рукоделию. Следующая кукла - Молодуха. Это некий образ женщины первого года замужества или до рождения ребёнка. Раньше замуж выдавали рано, поэтому Молодуха брала с собой всех своих кукол в дом мужа и тайком играла. В этой кукле показан переход от детства до замужества. Следующая кукла - Кукла Нарядная, по которой судили о мастерстве девушки, порой свекрови на посиделках искали себе невестку, приглядывая куклу наряднее.

Наша викторина подошла к концу! Всем спасибо за участие!

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее обучений. Одной из форм итогового контроля является выставка. Выставка, осуществляется с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. Выставка является инструментом поощрения учащихся. **Конспект проведения выставки традиционной народной куклы «Кто в куклы не играл, тот и счастья не видал» в приложении №3.**

Наряду с традиционными методиками оценивания все шире используется тестовый контроль знаний. Тесты традиционно используются и для итогового контроля знаний. Этому способствует их объективность, экономичность, надежность, быстрота и возможность проверки большого объема информации. Еще одной из причин, обуславливающей их актуальность использования для итогового контроля, является возможность отражения в тесте в наиболее концентрированном виде тех знаний и умений,

которыми должны владеть обучающиеся, тех задач, которые они должны уметь решать.

1.Тест, определяющий знание техники безопасности во время проведения занятий

Тесты можно использовать для детей младшего и среднего школьного возраста, чтобы выявить уровень знаний по данной теме.

Выбери и подчеркни правильный ответ.

1. Каким режущим инструментом будете пользоваться при работе с тканью?

- а) нож;
- б) ножницы;
- в) стеками.

2.Как должны быть расположены ножницы во время работы?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

3) Передавать ножницы следует:

- а) острием вперед;
- б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями.

5) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте.

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу.

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

Знание и выполнение правил техники безопасности, требование культуры поведения проверяется методом наблюдения.

Высокий уровень-правила соблюдены

Средний уровень-требования и правила соблюдаются периодически

Низкий уровень-требования и правила систематически нарушаются

2.Тест на знание истории русской народной куклы Русского Севера

<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
Когда возникли первые игрушки?	В глубокой древности.
Из чего их делали?	Делали их из сена, ткани, нитей, крупы, лечебных трав.
Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?	Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.
Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?	Тряпичная кукла.
Названия, каких кукол вы запомнили?	<i>Ответы детей</i>

Критерии оценивания:

Высокий уровень - Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями

Средний уровень - Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями

Низкий уровень - Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями

Вывод: Высчитывается количество каждого уровня.

3.Тест на выявление знаний о классификации кукол

Назовите кукол по их определению.

Обрядовые:

1. Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол - «Зернушка, Крупеничка».
2. Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. - «Десятиручница».
3. Как называлась обучающая кукла ,которая помогала научить ребёнка благодарности – «Отдарок – на - подарок».
4. Кукла, которую показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось - «Желанница».
5. Этих кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись.- «Неразлучники» (свадебная кукла).

Игровые:

- 1.Мешочек наполняли древесной золой. Определенным способом скручивали и завязывали платок - получалась кукла. Ее одевали бабушкой. (зольная кукла)
- 2.Куклу устанавливали на треногу - тренога. Куклы треноги используются в магии удмуртов для излечения больных.
- 3.Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани (закрутки, пеленашки).

4.Оберег молодости и красоты. (Кукла - Веснянка)

5.Куколок делали из белых и красных ниток в первый месяц весны - Мартинички.

Куклы-обереги:

1.Целительская кукла. Оберегает от болезней и недугов. (Кубышка - травница).

2.Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме. (День и Ночь).

3.Оберегает дом от дурных вестей, помогает поддерживать хорошее настроение. (Колокольчик).

4. Покровительница женских ремёсел. (Праскева Пятница)

5. Амулет, оберегающий от несчастья. (Кукушечка)

Критерии оценивания:

Высокий уровень: Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями

Средний уровень: Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями

Низкий уровень: Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями

4.Тест на знание типов и назначение кукол

Заполни таблицу:

Виды традиционных кукол по назначению

Игровые	Обереговые	Обрядовые

Распределить названия кукол по видам назначения и впиши в таблицу:

Столбушка, Малышок – голышок, Куватка, Коляда, Барыня, Кукушечка, Ангелочек, Колокольчик, Купавка, Кукла с косой, Кукла нарядная, Мировое дерево, День – ночь, Масленица, Венская, Праскева, Неразлучники.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: от 7 до 10 баллов

Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями

Средний уровень: от 4 до 7 баллов

Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями

Низкий уровень: ниже 4 баллов

Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями

За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.

Критерии оценивания: оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития: 30-26 – высокий; 25-21 – средний; 20-0 – низкий.

2.5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

рассказ;
беседа.

Наглядные методы обучения:

демонстрационный;
иллюстративный;
наблюдения.

Практические методы обучения:

упражнений;
показ педагогом

Применяются следующие педагогические технологии:

здоровье сберегающая;

ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
литературный материал

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

2.6. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- социальное воспитание;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- здоровьесбережение;
- духовно-нравственное воспитание;
- организация досуга;
- развитие коллектива.

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога

содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

МЕСЯЦ	МЕРОПРИЯТИЯ	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ
Сентябрь	Праздник творчества, посвященный Дню знаний	Игровая программа
	Квест-игра для детей «миру-мир» (к Международному дню мира-21 сентября)	Игровая программа
	«Техника безопасности», «Пожарная безопасность».	Беседа
	«Хорошие манеры или будьте вежливы друг с другом»	Игровая программа
	«Взаимопомощь-это важно!»	Беседа
Октябрь	«Спешите делать добро»	Беседа, посвященная Дню пожилых людей
	«Мои интересы и склонности»	Беседа
	«Вредные привычки и их последствия»	Беседа
	Слайд-путешествие «Живет мой город»	Игровая программа
Ноябрь	«В единстве наша сила»	Беседа, посвященная Дню народного единства
	«Права, обязанности, ответственность!»	Беседа
	Всероссийский проект «Эколята-молодые защитники природы»	Викторина
	«Моя любимая мама»	Конкурсно-игровая программа
	Подготовка к Новому году.	Оформление кабинета.

Декабрь	Районная выставка-конкурс «Сувениры Деду Морозу»	Районный конкурс
	«Новогоднее представление»	Конкурсно-игровая программа
Январь	Викторина «Знатоки родного города»»	Час обсуждения
	«Умей сказать: «Нет!»»»	Беседа-практикум с элементами тренинга
	Рождественские посиделки «Гуляют ребятки в рождественские святки»	Игровая программа
Февраль	Викторина «День защитника отечества»	Игровая программа
	Акция с ОГИБДД	Беседа
Март	Женский день 8 Марта	Беседа + Презентация
	День сладкоежки	Конкурсная программа
	«Растем здоровыми»	Игра-викторина
Апрель	Юморина, посвященная Дню смеха	Викторина
	Беседа, посвященная Дню космонавтики «Полетели»	Беседа
	Акция «Подарок ветерану	Акция
Май	«Первомай-как все начиналось. История возникновения праздника 1 Мая »	Беседа
	«Георгиевская ленточка»	Акция
	Ура-каникулы»	Конкурсно-игровая программа

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога

1. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия. Кукольный сундучок. — М. : Белый город, 2010.
2. Дайн Галина и Марина. Русская тряпичная кукла. — М. : Культура и традиции, 2007.
3. Зимина И. Текстильные обрядовые куклы. — Издательство «Ладога-100», 2007.
4. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. — СПб. : Паритет, 2003.
5. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях. — М. : Айрис-Пресс, 2003.
6. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. — М. : Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.

Литература для детей и родителей

- 1.Е. Берстенева « Кукольный сундучок». Традиционная народная кукла своими руками. – М.,« Белый город», 2015г.
- 2.Н. Веселовская «Современность, старина, девочкины имена – православные сказки для девочек». М.: 2009. 3.Протоиерей Н. Агафонов. Сказки – притчи «Доброта духовная». М.: 2010.
3. Н.В.Шайдурова "Традиционная тряпичная кукла": Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО_ПРЕСС", 2012.

Интернет ресурсы.

- 1.Традиционная народная кукла [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://tn-kukla.livejournal.com>
2. Страна мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://stranamasterov.ru>
3. История народной куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.treeland.ru>
4. Народные куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.rukukla.ru>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Инструкция по технике безопасности при практической работе

Общие требования безопасности:

Опасность возникновения травм: при работе с острыми и режущими инструментами;

В кабинете должна быть аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

Требования безопасности перед началом занятий:

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.

Требования безопасности во время занятий:

1. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперед, с сомкнутыми лезвиями.
2. Не пользоваться ржавыми иглами, булавками – они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышкой.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. При работе швейной иглой надеть напёрсток.
5. Не покидать рабочее место без разрешения.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия, по команде педагога организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

Требования безопасности по окончании занятий:

1. По окончании работы все инструменты надо обязательно убирать в специальную рабочую коробку.
2. После окончания работы произведите уборку своего места.
3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.

Дополнительный информационный материал о куклах.

Традиционная «Веснянка» очень яркая с волосами необычного цвета, ведь изображается она не человека, а Дух пробуждающейся природы. Ростом куколка с ладошку, а силы, запаса радости и молодой весенней яри в ней до самого Купалы. Кукла является оберегом молодости и красоты.

Куколка «Счастье» - маленькая девочка с длинной косой и поднятыми к солнцу ручками - народная кукла-оберег. В народных сказаниях, где герои ищут своё счастье, эта куколка упоминается как кукла-помощница. В народе считается, что тому, кто носит такую куколку с собой, сопутствует успех, и найдёт он счастье своё.

Кукла «Вербница» символизирует весеннее пробуждение природы и олицетворяет собой женщину, идущую в церковь освящать вербу. Делали куклу накануне Вербного Воскресенья. Цветовую гамму старались выдерживать весеннюю, приближенную к цветам вербы. В руки кукле давали три веточки вербы, иногда количество было другое, но всегда нечетное. Делали кукол для праздника, подарка или для игр детям.

«Кукла на пасхальное яйцо.» Куколка скрывает яичко внутри себя. Делают ее из ярких, нарядных лоскутков, это хороший и приятный подарок к Пасхе детям и взрослым, с ней можно играть. Кукла должна самостоятельно стоять.

Птица радость. Во все времена птицы были и остаются самым верным признаком наступления весны. Когда в небе летят с юга перелетные птицы, везде слышно веселое чириканье и щебетание, то уже нет никаких сомнений – зима наконец-то заканчивается и скоро наступят теплые дни. в связи с этим птицы были для наших предков главным весенним символом. Поэтому все весенние обряды были насыщены изображениями птиц, их фигурками и упоминаниями в заговорах. Женщины, выходявшие в поля закликивать весну, одевали головные уборы в форме птиц, их одежда была вышита орнаментами с птицами. Тряпичная кукла Птица Радость тоже имеет такой элемент – косынку у нее повязывают особым образом так, что со стороны голова куклы похожа на птицу. В этом ее главная особенность и отличие от других весенних обрядовых кукол.

Жница - кукла первого снопа, помощница в жатве. Делали эту куклу ПЕРЕД тем, как начинали жатву. Первые срезанные колосья привязывали кукле на пояс. Куклу клали на полосу и от нее начинали жать. За спиной куклы привязаны платком двое младенцев, на поясе мешочек с хлебом и солью. Куклу делали как помощницу в жатве.

Назначение куклы Покосницы – защищать людей от случайных травм во время сенокоса и уборки урожая. Есть сведения, что славяне делали и игровую Покосницу, но достоверных данных нет об этом. Я же думаю, что такая кукла была исключительно оберегом, потому что для игр детям, которых брали с собой в поле, делали обычных мотанок из лоскутов, а чаще просто из травы или сена. После начала работы куклу прятали в первый стог. Считалось, что тому, кто потом найдет ее, будет способствовать удача и успех. В наши дни Покосницу делать целесообразно перед началом какой-то работы, которая связана с повышенным риском порезов рук и вообще травмирования

Тряпичная кукла Семион Столпник изготавливается в качестве участника ритуала провода очередного лета (года), и встречи следующего этапа жизни людей – осени и последующей зимы.

Зернушка делалась после первого сбора урожая, её набивали отборным зерном, и ставили возле икон на целый год, а на следующий год её разбирали и вновь наполняли новым отборным зерном. Во время голода, когда заканчивалось зерно крупеничку вскрывали и использовали это зерно в качестве пищи. Гость семьи по этой кукле мог определить, насколько сытно живёт семья, если куколка полная, то в семье порядок с едой, а если куколка худая, то в семье беда.

Десятиручка: ее делали с еще большим усердием, украшали всячески, использовали расчесанный лен, красивые лоскуты, ленты и другие детали. Такую Десятиручку дарили родственникам и близким людям, друзьям и знакомым в знак пожелания успехов в делах. Обязательно ее дарили невесте на свадьбе, и ее нужно было хранить как можно дольше. Поэтому подарочную куклу делали, как правило, из прочных материалов, чтобы продлить ее существование. В связи с возлагаемыми на куклу обязанностями детям ею играть не разрешали, чтобы не растратить силу Десятиручки впустую. Чаще всего она занимала свое место недалеко от кукол, которые делались для сохранности семьи, здоровья, счастья и благополучия. Иногда женщины брали Десятиручку с собой на работу, если при этом приходилось уезжать из дома больше, чем на день. А кое-где кукла помогала своим присутствием рукодельничать на посиделках.

Кукла Параскева или Параскева Пятница получила свое имя от христианской великомученицы святой Параскевы, которая приняла ужасную мученическую смерть, но не отреклась от своих убеждений. В христианском календаре 28 октября/10 ноября отмечен, как день святой Параскевы Пятницы, которая является покровительницей рукодельниц и обеспечивала успех всем домашним женским заботам. В это время и делали куклу Параскеву, которая является оберегом рукоделия. Куклу оберег делали локтевого размера или меньше и ставили возле своей прялки, где она

находилась до весны, когда уже заканчивали прясть, ткать, шить и вышивать. Очень многие варианты изготовления такой куклы содержат шитые элементы одежды, более того, куклу используют в качестве игольниц или места для крепления мелких инструментов для рукоделия – булавок, наперстков, маленьких ножниц и т.д.

Кукла Спиридон Солнцеворот. Именины этой куклы — 25 декабря (по старому стилю — 12 декабря), в христианском календаре это день Святителя Спиридона, епископа Тримифунтского, жившего в конце 3 века. Спиридон в святых писаниях представляется нам чудотворцем во многих сферах — от воскрешения умерших до умения властвовать над силами природы. Поскольку день почитания этого святого пришелся на время, когда зимний день только начинал удлиняться, то очень удобно было добавить к его имени «Солнцеворот». А что — и по сути, и звучит красиво. Соответственно, куклу, которую делали в праздник солнцестояния, стали звать также двойным именем.

В старые времена на Рождество было принято изготавливать Веничек Благополучия. Данный Веничек можно также и использовать в качестве подарка, он несет в себе пожелание добра, удачи и конечно, благополучия. Принято изготавливать его из лыка. В ночь перед Рождеством хозяйка дома насыпала в красном углу различные крупы, примерно по маленькой жменьки, а утром, собрав все разные крупы по маленьким мешочком мастерила Веничек Благополучия.

Коза- символ жизненной силы. Она приносит исполнение желаний и успехов во всех начинаниях. Детям разрешали позвенеть Козой, считалось, что этим звоном Коза отгоняет все напасти и проблемы.

Кукла Хороводница – одна из немногих чисто игровых тряпичных кукол, на которых не возлагали обережных обязанностей. Это была обычная игрушка на палочке, которая при вращении весело крутилась. Делали обычно каждому ребенку сразу две куклы – по одной в каждую руку. Играя с Хороводницами, нужно было крутить их в разные стороны одновременно, что являлось хорошей тренировкой для пальцев. Это нужно было для того, чтобы повзрослев, девочка могла уверенно браться за прядение и освоение нового вида рукоделия для нее проходило быстрее.

Куколка Подорожница - оберег путнику в дороге, в узелке у куклы – крупа.

Кукла "Колокольчик" – это куколка добрых вестей. У куклы три юбки. И счастье человека складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Эта кукла веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Даря колокольчик, человек

желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Кукла Ангелок. Ее свойства, охранять человека от злых чар и дурного глаза. Часто, куклу-Ангела вешали над кроватью ребенка, оберегая его сон от злых помыслов. Но также, ее можно было носить с собой. А на Рождество куклу-оберег использовали как елочное украшение

Весну на Руси встречали славянским обрядом «закликая весны» вместе с традиционными нитяными куколками Мартиничками. Праздник приходился на начало марта, отсюда и название кукол – Мартинички. Это композиция из пары куколок разного цвета: белого – символа уходящей зимы и красного – символа весны и жаркого солнца. Мартиничек развешивали на ветвях деревьев, а дети привязывали куколок на длинные шесты, бегали с ними по деревне и закликали весну. Кроме этого маленьких куколок-обережков дарили друг другу с пожеланием счастья и благополучия.

**Конспект проведения выставки традиционной народной куклы
«Кто в куклы не играл, тот и счастья не видал»**

Цель: создание условий для формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся средствами художественного искусства на основе традиций народной куклы.

Задачи выставки :

-предоставление условий для реализации творческого потенциала обучающихся и юношества;

-демонстрация достижений детского творчества обучающихся объединения.

Действующие лица: Акулина, Матрёна.

Голос за кадром: Это было очень давно, это существенная правда...

Из-за ширмы с куклами выходят Акулина и Матрёна.

Акулина: Здравствуйте, люди добрые!

Матрёна: Здравствуйте, люди славные!

Акулина: Наша выставка не простая – волшебная.

Матрёна: Вот вроде лоскутки, тряпички, а обернулись они в наших руках в куколок.

Акулина: И сейчас перед вами оживут добрые куколочки, созданные нашими руками.

Матрёна: И за их неприхотливым обликом вы увидите целый мир наших предков, полный чудес и творчества.

Акулина: Припасли мы для вас добра всякого! И вековые вещи, и новые.

Матрёна: Вот поясок тканый. Шерстяной, носильный да бережливый. Его моя бабушка своими руками сделала. В старые-то времена без поясов не ходили. Да и поныне поговорка жива: «Ух, распоясался!».

Акулина: А это шкатулочка старинная. Какой мастер её сделал, уж не помним, не ведаем, а любимся до сих пор. И секретик у шкатулки есть. На дне есть куда ключик спрятать. Сделана та шкатулка, точно сундучок. А в сундуках хранили не только вещи, но и кукол.

Матрёна: Много воды с тех пор утекло, уж и позабыли об этом. Куклы нынче совсем не такие, и игрушка воспринимается, только как развлечение и забава.

Акулина: А в далёкие незапамятные времена у человека всегда, в любой ситуации был помощник – кукла. Ребёнок ещё не родился, а будущая мама делала для него оберег «Пеленашку» (показывает).

Матрёна: Эта первая кукла – самая важная для младенца. При свечах, с молитвой завязывает мама пеленашку да приговаривает:

«Расти красивый, умный, здоровый, добрый, смелый» – всё, чего хочет пожелать. И в колыбельку.

Акулина: Родится ребеночек и увидит первых куколок – «Кувадки» (показывает).

Делаются они из лоскутков яркой, разноцветной ткани. Подвешивают кувадок над колыбелью, как погремушки.

Матрёна: Число кувадок в связке обязательно должно быть нечётным. В старину верили, что тогда куколки будут оберегать ребёнка. Сонница-бессонница, не играй с моим дитяtkом, играй с куклой. Кто же устоит, чтоб с куклой не поиграть!

А ребёночек спит спокойно. Знай ребенок ребячье.

Акулина: Хорошо, когда тебя любят да заботятся о тебе, да и сам на добро добром отвечай. Годика в три дети сами делали пер вую свою куколку. Вот она – «Отдарок на подарок» (показывает).

Делается очень просто (показывает, как сделать куклу).

Матрёна: Что город – то норов, что деревня – то обычай. А обы чай вручать подарок и ответно отдаривать – очень древний. Неда ром пословица молвится: «Подарки любят отдарки». Дар дара ждёт.

Дети такие отдарки дарили старшим (родителям, братьям, сёстрам, родственникам) в ответ на их подарки. С малых лет приучались быть внимательными, благодарными, вести себя уважительно.

Акулина: Всякое даренье принимай с благодареньем. В юно сти девочки не один раз делали для любимых мам куколок в знак благодарности и с обещанием уважать и слушаться родителей.

Мама аккуратно прибирали эти дорогие для них подарки в сундук. Если вдруг дочка обижала матушку, та могла достать из сундука подарок, напоминая о дочернем долге.

Матрёна: В старых семьях забота и уважение были взаимными. Мама и бабушка всегда в кармане носили особую куколку Утешницу. (показывает) Ой, дитяtkо бежит, плачет, горячими слезами заливается. Кто обидел? Что случилось? Али ушибся? Не плачь, не реви. Вот куколка Утешница, слезы просушим, куколку поиграть дадим. Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало!

Акулина: И для игры-забавы куколок найдём. Ой, кто это?

Любимый сказочный персонаж «Зайчик на пальчик» (показывает).

Надевается он на пальчик. Если родителям нужно уйти, а ребёнок остается один, то с зайчиком совсем не страшно, можно поговорить, посекретничать, прижать его к себе.

Матрёна: Для девочек – «Столбушка», красавица (показывает). Это самая древняя из куколок. Она проста в изготовлении, делается на основе скрутки или столбика. Таких кукол крутили и стар и млад. Их в доме могло быть до сотни. Это игровые куклы.

Акулина: А вот ещё одна кукла для игры, кукла мечта – «Барыня» (показывает). Все дела переделала – и руки в боки можно.

Матрёна: А вот добры молодцы – это для мальчишек «Куклаки» (показывает). А у куклаков кулаки. Рано мальцу в кулачном бою участвовать, так он в игре потренирует ловкость да сноровку.

Ух-ух, ну-ка победи соперника, попробуй у его куклы сбить шапку! Кто сбил – тот победил.

Акулина: Ох, ложка расписная, а рядом с ней красота неписаная. А что это у нас куклы рядом с ложками? Как вы думаете, что внутри у неё? Правильно – ложка. Она так и называется – «Кукла на ложке» (показывает) И такой тоже можно поиграть.

Матрёна: Делу время, потехе час. Играть играй, да и дело не забывай. А кукла и в деле помощница будет, вот «Помощницей» её и зовут (показывает). Необычная, правда? Мама дарила её дочери в 7 лет. Девочки в этом возрасте учились готовить. А как же!

Не та хозяйка, которая говорит, а та, которая щи варит. Первое, что они варили, – это было что? Когда дрова горят, тогда кашу варят. А как же кукла-то помогает? А вот так. По пояс крупички, по шейку водички, по головку каши. Вот тебе и дочка, и подруга, и советчица.

Акулина: Старое стареется, а молодое растёт. Не успели оглянуться, а уж девчонка заневестилась. Думаете, куклы забросила? Как бы не так! У неё теперь свой оберег – «Кормил ка» (показывает), чтоб плодovitость была да плодородие, её и на посиделки берут. Девчата приходят с рукоделием посидеть, а парни приходят на девчат поглядеть, жену присмотреть. Как подойти к девушке? А можно про её куколку спросить. Подает девчоночка куклу, а сама примечает, как парень её берёт. Если несмело да небрежно – рано ему жениться. А коли берет в руки бережно, аккуратно, разглядывает внимательно – видно, и к жене будет внимателен и бережен. А-то ведь замуж не напасть, да замужем бы не пропасть. А живет «Кормилка» в сундуке невестином, охраняет приданое.

Матрёна: Большинство славянских кукол олицетворяют женское начало. Если женщина хотела, чтобы исполнилась её заветная мечта, она делала для себя куклу «Желанницу» (показывает).

Такую куклу делали с добрыми намерениями, в хорошем настроении и, самое главное, так, чтобы никто не видел.

Акулина: А если её увидит мужчина, куклу отдавали на игрушку и делали заново.

Матрёна: Для молодожёнов тоже оберег имеется – «Неразлучники» (показывает). Не нужен и клад, коли в семье лад! В стародавние времена ко всему относились бережно. Ни один лоскуток не выбрасывался. Ткань да одежду изготовить-сшить – сколько времени да труда надобно! А чего мало, то и дорого.

Одежду за взрослыми дети донашивали, а уж совсем поношенные лоскуты оставались на куклы. Они легко рвались руками.

А то и надобно для бережной куклы. Не нами установлено, не нами и переставится. По поверью, нельзя делать оберег ножницами, иглой – судьбу обрежешь. Ношенная же ткань сама по себе бережная. Она хранит тепло души человека, который её носил.

Акулина: А вот они и души в виде птичек да бабочек (показывает). Таких в

доме могла быть целая стайка. Кукол крутили и стар и млад, в избе их бывало и до сотни. Да никогда не разбрасывались, не валялись куколки, а бережно хранились в сундуках и корзинах.

Матрёна: Оберегали куклы не только душу, но и тело. Вот одна из них – «Покосница» (показывает). Куда её с собой брали?

На покос! Одну такую клали в первый сноп. А как же: доброе начало полдела откачало. А вторая берегла руки косцов от ран.

Вот почему у неё так старательно обмотаны ручки красной обережной ниткой.

Акулина: А такая красавица здоровье оберегает. В руки-то возьмёшь – запах душистый. Как вы думаете, что у неё внутри? Травы душистые да целебные. Это «Кубышка-травница» (показывает). Чтоб дух в избе был хороший, чтоб дети, играя с такой куклой, не болели, крепкими росли. А в сундук положишь такую с нужной травой – так никакая зараза вещи не попортит.

Матрёна: Ох, сколько же всего успевали наши прабабушки!

Забот и хлопот у них было невпроворот. Чтоб всё успеть, двух рук недостаточно. А вот и секрет! Были у них помощницы – «Многоручки» (показывает). Делали их на Покров. Как в поле и огороде всё завершат – сядут за рукоделие. А такая Многоручка и поможет, и охранит. Хотите верьте, хотите – проверьте! Выставка у нас волшебная!

Акулина: Можем и вас научить, как такую помощницу себе смастерить. Где работа – там и густо, это в ленивом доме пусто.

Матрёна: А если серьёзно, как занялись мы старинными куколками, так и поразились, как исподволь народная мудрость учила человека жить в гармонии с миром и друг с другом. Не забыть бы нам наши корни и сохранить живую нить традиций.